莫极 MorJect

音乐制作人 / 混音 · 母带工程师 / 吉他手

2017 年登台，2020 年起专职制作。独立完成乐队首张专辑的录音、编曲、混音、母带；参与发行歌曲 200 余首。录音棚、演出系统、AI 制作流程，都是做音乐时遇到问题后自己做出来的。

◆ 微信 MorJect ◆ 961276165@qq.com ◆ 完整作品与试听见个人网站



1998 · 北京

TARGET **AI 音乐公司**音乐制作人 / 音乐总监 / 音乐专家 · 音频总监 · AI 音乐产品 · 演出科技 | 北京 · 全职

00 实力摘要 AT A GLANCE

200+ 首
累计参与发行作品
网易云 / QQ 音乐可查署名 62 首：混音 46 · 母带 35 · 录音 21

10 首 / 1 人
乐队首张专辑《象限》
录音、编曲、混音、母带全部由本人独立完成，全程人工制作

3 项提名
第 17 届迷笛奖
年度最佳单曲《水 Aqueous》· 年度最佳新人 · 年度最佳器乐音乐

7 国家和地区
2026–27 亚洲巡演
19 城 · 20 场：首尔、东京、台北、曼谷、新加坡、香港等

No.5
Waves Nx 中国混音大赛决赛
2023 年；2024 年受邀担任 SMP 耳机混音大赛评委

5 家门店
Lyricast 演出系统付费在用
主导设计并落地，与凡思耐听合作

Ibanez · Neural DSP · Moonwalk
品牌代言人
Fender · D'Addario · Xvive · Tyros · Dr 合作艺术家

01 我是谁 PROFILE

演奏、编曲、录音、混音、母带是我的根；Pro Tools / Logic Pro、录音棚信号链、插件链路和吉他实录都是日常工作。为录乐队，我**自学声学，自主设计施工了 QUADRANT STUDIO**；看到酒吧现场歌词、灯光、大屏全靠人手对，我用 AI Native 开发模式**做出一套门店演出系统并实现付费落地**；在商业制作里，我把 AI 编曲、人声分离做成**“AI 生产 + 人工终审”的制作流程**，并整理成课程。

> 乐队与艺术作品全部人工完成，AI 只用于商业制作放大产能。我清楚什么可以交给 AI，什么必须自己做。

02 代表合作 SELECTED CREDITS

ARTISTS	**崔子格《Journey》**混音、母带 · **DeeZoo** 9 首 录音 / 人声编辑 / 混音 / 母带 · **YaRn Tree（雅然 tree）** 7 首 · **理想后花园**专辑《九粒种子》等 6 首 · **亚森** 6 首 录音 · 吴莫愁《起火》· 大壮《其实都随便》
FILM / TV	网络剧《嫁东宫》/《永夜长明》插曲**《镜花影》**吉他、混音、母带 · 《锦绣宅心》原声带**《灯月行》**混音、母带 · 电影**《年会不能停》**插曲录音制作 · 电视剧**《焕羽》**插曲混音
STAGE / LABEL	**福建春晚**成片混音、母带与流媒体版本（2023）· 北京环球音像**《画一个梦想》**（合唱版）混音 · **《唐宫乐宴》**洛阳巡演版整体配音混音

03 工作经历 EXPERIENCE

凡思耐听音乐（厦门） 音乐制作 & AI 技术条线负责人 2025.11 – 至今

- 2024 年起以外包身份为公司做混音母带（钟思芊《静夜思》、分手厨房《太空》），2025.11 试用、2026.01 正式加入；分管 AI 音乐科技、版权与音乐资产、音乐制作与唱片企划三个方向，直接向董事长汇报。
- 设计并运行**“AI 生产 + 人工终审”商业制作流程**：Suno 生成与局部重生成 → ACE Studio 人声与 MIDI 精修 → 人声分离重组、加录真乐器 → **人工混音母带**；本人负责每首成品终审。统筹核心 + 外部协作的 AI 音乐制作小组。
- 建立制作成本与价格体系、三档计件绩效与终审规则；编写 13 章《AI 音乐教科书》并授课，搭建线上 / 线下 / 进阶三级 AI 音乐课程。
- 主导设计 **Lyricast 门店演出系统**（详见项目），从立项到 1.0 正式版，**5 家门店付费订阅在用**。

03 工作经历 EXPERIENCE · CONT.

独立音乐制作人 · 气象限定全职巡演　编曲 / 录音 / 混音 / 母带　2025.04 – 2025.11

- 独立接单：**崔子格《Journey》**混音、母带；《锦绣宅心》原声带《灯月行》混音、母带；为 Bonnie & Bonnie 乐队编曲、录音、混音；YaRn Tree、DeeZoo、亚森等艺人持续合作。
- 同期随乐队跑青岛世博园、儋州洋浦、海拉尔天马、晋中乌马河等音乐节及常州 / 宁波 / 上海巡演。

北京潮音悦动文化传媒有限公司　录音 / 混音师　2023.04 – 2025.04

- 负责公司艺人板块幕后制作：录音、人声编辑、混音、母带。DeeZoo《我最喜欢冷天气》《70g 的泡面本来就是一人份的啊》《小说》，雅然 tree《睡前故事》《no name》，亚森《玫瑰 · 2023》《发热》等。

厦门磐安音乐有限公司　混音师 → 音乐制作部门主管　2021.12 – 2022.12

- 部门主管兼主力混音师、音乐总监：解决部门技术难题、对接客户；编录混全流程，**大部分含吉他作品为本人实录**。
- **一年内参与发行约 200 首**：吴莫愁《起火》、阿 YueYue《镜花影》、大壮《其实都随便》、苏玮《时光说》、Jinx 周《牧场物语》等。

冰晞（常州）文化传媒有限公司　录音 / 音效　2020.10 – 2021.10

- 艺人歌曲与专辑的编曲、录音、混音及发行；参与艺人孵化与 MCN 内容，熟悉平台推流逻辑。

华强方特（天津）　吉他手　2017.04 – 2017.08

- 随乐队参与大型主题乐园舞台演出。

04 乐队与项目 BAND & PROJECTS

气象限定 Quadrant　吉他 / 合成器 · 乐队制作人　2023.02 – 至今

- 器乐 / 数学摇滚乐队。首张专辑**《象限》（10 首，2026）录音、编曲、混音、母带全部由本人完成**；《密林》《再见晨曦》获网易云白银单曲。
- **第 17 届迷笛奖三项提名**；**2026–27 亚洲巡演 7 个国家和地区 · 19 城 · 20 场**。2023.05 – 2026.01 有记录演出约 70 场：迷笛、热橙、白海豚等音乐节，上海 / 北京国际乐器展。
- 2024.11 建立乐队录音棚 **QUADRANT STUDIO**：自学声学，自主完成选材与施工。另为乐队用代码制作现场 VJ 与 LED 大屏视频。

`代言 Ibanez` `代言 Neural DSP` `代言 Moonwalk` `合作艺术家 Fender` `D'Addario` `Xvive` `Tyros` `Dr`

Lyricast 门店演出系统　主导设计 · AI Native 开发　2026.03 – 至今

- 从酒吧现场痛点出发：让歌词屏、提词屏、灯光（Art-Net / DMX）、多屏视窗、乐队伴奏跟着同一条时间线走；歌词跟随乐队真实演奏而非伴奏；“演出中永不掉功能、演出中不升级”。
- **福州 / 泉州 / 漳州珑理、古地石珑理 minilive、音乐科代表 5 家门店付费订阅在用**。
- **Lyricast LITE**：点歌即分离的桌面应用。基于开源 BS-RoFormer 模型，推动移植 Apple MLX，提速约 4 倍、结果与原模型数值等价，实现高质量准实时人声分离。

05 荣誉与身份 HONORS

2026	**第 17 届迷笛奖**三项提名
2025	Sine Media 全景声（多维声）内测
2024	**SMP 耳机混音大赛**特邀评委
2023	**Waves Nx 中国混音大赛**决赛第 5
2023	北京音乐家协会会员
2023	北京迷笛学校特邀教师（夏令营集训班）

06 专业能力 SKILLS

制作	**Pro Tools** · **Logic Pro**；混音 / 母带全链路插件；专辑级工程管理与鼓组相位对齐
硬件	录音棚信号链、声卡与监听、X32 调音台、IEM 入耳监听
演奏	电吉他（专业实录）、合成器
直播	主播声卡调试与效果预设；演出 / 门店直播现场混音
AI	Suno · ACE Studio · BS-RoFormer / UVR 人声分离 · 大模型辅助音乐分析

07 教育 EDUCATION

北京迷笛音乐学校　音乐制作 / 电吉他　2017 – 2020